

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра общего и русского языкознания

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА И МУЛЬТИМОДАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

образовательной программы высшего образования – программы подготовки  
научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность: 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-  
сопоставительная лингвистика

Форма обучения: очная

Протокол заседания кафедры от «5» июля 2024 г. протокол № 16.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024 год

**Разработчик (и):**

Э.А. Китанина, доктор филологических наук, доцент, профессор, зав. кафедрой общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является введение в проблематику научного направления, изучение основных понятий, связанных с изучением языковой картины мира, рассмотрение способов изучения языковой картины мира в разных дисциплинах.

## 2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

В соответствии с учебным планом освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – программа аспирантуры) по научной специальности 5.9.8. «Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика» дисциплина «Междисциплинарные исследования в области языковой картины мира и мультимодальной коммуникации» относится к модулю «Научная специальность» блока «Образовательный компонент» программы аспирантуры (2.1.3.3) и изучается во 2 семестре.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Планируемые результаты обучения по дисциплине		
В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны:		
знать	уметь	владеть
методологию исследовательской деятельности в данном направлении, ее сущность и содержание, основы исследования проблем моделирования коммуникативного пространства, логику построения исследований такого типа.	критически анализировать и оценивать современные научные достижения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	методологией и методами исследования в области моделирования коммуникативного пространства
основные положения мультимодальной лингвистики, этапы формирования представлений о языковой картине мира, современные научные достижения в этой области.	использовать теоретико-методологические ресурсы научного направления в собственных научных исследованиях, в том числе в междисциплинарных	навыками самоанализа и самооценки, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
1. Компоненты языковой картины мира, пути их анализа. 2. Основные информационные каналы коммуникации. 3. Подходы к анализу языковой картины мира.	1. Анализировать языковую картину мира с позиции основных существующих подходов. 2. Определять значение мультимодальных компонентов коммуникации. 3. Определять наиболее целесообразные методы для решения поставленных в исследовании задач, соотнося их с возможными результатами.	основами проектировки комплексных научных исследований, применяя основные научных подходы.
1 Основные дефиниции научного направления, этапы его формирования и перспективы	проводить анализ дискурсивных практик с позиции существующих подходов.	основами проектировки комплексных научных исследований, применяя

развития. 2. Основные подходы к анализу мультимодальных компонентов коммуникации и языковой картины мира.		основные научных подходы.
---	--	---------------------------

## 4. Объем, структура и содержание дисциплины

### 4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	2 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	<b>3</b>
Количество часов по учебному плану (час.)	<b>108</b>
Контактная работа (всего)	<b>24</b>
В том числе:	
Лекции (Л)	<b>12</b>
Практические занятия (ПЗ)	<b>12</b>
Лабораторные работы (ЛР)	-
Самостоятельная работа (всего)	<b>82</b>
Форма промежуточной аттестации – зачет	<b>2</b>

### 4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них		Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия			
Междисциплинарность лингвистики и коммуникации	16	2	2	12		УО, Д, Т
Языковая картина мира	16	2	2	12		УО, Д, Э
Языковая личность и языковой менталитет	22	2	2	18		УО, Д, Т
Невербальная коммуникация	20	2	2	14		УО, Д, Э
Межкультурная коммуникация: контакты и конфликты	18	2	2	14		УО, Д, Э, Т
Виртуальная коммуникация	14	2	2	12		УО, Д, Т
Форма промежуточной аттестации – зачет	2				2	
Итого:	108	12	12	82	2	

#### Примечание:

**Условные обозначения форм контроля:** Т – тест / УО – устный опрос / Д – доклад / К – кейс / Э – эссе

## 5. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Междисциплинарные исследования в области языковой картины мира и мультимодальной коммуникации» применяются следующие образовательные технологии:

- лекции;
- практические занятия;

- участие в дискуссии, круглом столе;
- выступления с докладами;
- устный опрос.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, включающих:

- подготовку презентаций, докладов;
- написание эссе;
- выполнение кейсов;
- работу с учебной и научной литературой (с использованием электронных учебных изданий и прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет)

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

### **6.1. Список учебной литературы**

#### **Основная литература:**

1. Константы и переменные русской языковой картины мира / Зализняк А. Анна, И. Б. Левонтина, А. Д. Шмелев, А. Вежбицкая. — Москва: Языки славянских культур, 2012. — 692 с. — ISBN 8-978-9551-0494-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28615.html> (дата обращения: 14.02.2025).

#### **Дополнительная литература:**

1. Зализняк, А. А. Ключевые идеи русской языковой картины мира: Сборник статей / А. А. Зализняк, И. Б. Левонтина, А. Д. Шмелев. — Москва: Языки славянских культур, 2005. — 541 с. — ISBN 5-94457-104-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/25183.html> (дата обращения: 14.02.2025).

### **6.2. Словари и справочники:**

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

### **6.3. Периодические издания:**

1. Вопросы языкознания. - <https://vja.ruslang.ru/ru/archive> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)

### **6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС IPR Smart	<a href="https://www.iprbookshop.ru/">https://www.iprbookshop.ru/</a>	требуется регистрация
ЭБС Юрайт	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Интернет-портал «Образование на русском»	<a href="http://pushkininstitute.ru/">http://pushkininstitute.ru/</a>	свободный доступ
Электронная гуманитарная библиотека	<a href="http://gumfak.ru/filosof.shtml">http://gumfak.ru/filosof.shtml</a>	свободный доступ

### **6.5. Содержание самостоятельной работы**

Наименование раздела дисциплины	Вопросы для самостоятельной работы	Задания для самостоятельной работы
Междисциплинарность лингвистики и коммуникации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативные процессы в языке и культуре.</li> <li>2. Онтогенез.</li> <li>3. Филогенез.</li> <li>4. Различия языка и культуры: Массовость языка. Массовость и элитарность культуры.</li> <li>5. Современная составляющая мультимодального изучения языковой коммуникации - мультимедийные корпуса.</li> <li>6. Основные исследователи - А.А. Кибрик, С. Бурлак, Е. Гришина, Г.Е. Крейдлин и др.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение теоретического материала по теме;</li> <li>• аннотирование, реферирование, конспектирование литературы.</li> <li>• подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.</li> <li>• работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.</li> <li>• выполнение индивидуальных заданий.</li> </ul>
Языковая картина мира	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Идеи В. ф. Гумбольдта, наследие школы неогумбольдианцев, американская этнолингвистика, гипотеза Сепира-Уорфа.</li> <li>2. Компоненты (фрагменты) языковой картины мира.</li> <li>3. Языковое членение мира, языковое упорядочение предметов и явлений, заложенная в системных значениях слов информация о мире.</li> <li>4. Подходы к анализу языковой картины мира</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение теоретического материала по теме;</li> <li>• аннотирование аннотирование, реферирование, конспектирование литературы.</li> <li>• подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.</li> <li>• работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.</li> <li>• выполнение индивидуальных заданий.</li> </ul>
Языковая личность и языковой менталитет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемы языковой концептуализации мира.</li> <li>2. Языковая картина мира как содержательная основа знания о мире в языковом менталитете.</li> <li>3. Языковая мифологизация как способ интерпретации знания о мире в языковом менталитете.</li> <li>4. Основные единицы концептуальной системы этноса.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение теоретического материала по теме;</li> <li>• аннотирование аннотирование, реферирование, конспектирование литературы.</li> <li>• подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.</li> <li>• работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.</li> <li>• выполнение индивидуальных заданий.</li> </ul>
Невербальная коммуникация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение информации, передаваемой посредством несеgmentных (просодических) и невокальных (жестовых) средств.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение теоретического материала по теме;</li> <li>• аннотирование аннотирование, реферирование, конспектирование литературы.</li> </ul>

	<p>2. Акценты, паузация, темп, степень редукации.</p> <p>3. Визуальный канал коммуникации - жестикация, направление взора, мимика и другие особенности «языка тела».</p> <p>4. Современная составляющая мультимодального изучения языковой коммуникации - мультимедийные корпуса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.</li> <li>• работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.</li> <li>• выполнение индивидуальных заданий.</li> </ul>
Межкультурная коммуникация: контакты и конфликты	<p>1. Русское коммуникативное сознание как носитель концепции ограниченного коммуникативного суверенитета.</p> <p>2. Противопоставление светского и</p> <p>3. личного общения.</p> <p>4. Конфликтность/эмоциональность русских в общении.</p> <p>5. Русское концептуальное пространство: подходы к пониманию (Е.С. Кубрякова, Ю.С. Прохоров, В.В. Красных, Ю.С. Степанов, Р.М. Фрумкина и др.).</p> <p>6. Ценности индивидуальные (персональные, авторские), микрогрупповые (например, в семье, между близкими друзьями), макрогрупповые (социальные, ролевые, статусные и др.), этнические и общечеловеческие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение теоретического материала по теме;</li> <li>• аннотирование, реферирование, конспектирование литературы.</li> <li>• подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.</li> <li>• работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.</li> <li>• выполнение индивидуальных заданий.</li> </ul>
Виртуальная коммуникация	<p>1. Ключевые свойства виртуальной коммуникации.</p> <p>2. Человеческая коммуникация с позиции мультимодального подхода.</p> <p>3. Основные информационные каналы коммуникации - вербальный, просодический и визуальный (А. Кибрик).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение теоретического материала по теме;</li> <li>• аннотирование, реферирование, конспектирование литературы.</li> <li>• подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.</li> <li>• работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.</li> <li>• выполнение индивидуальных заданий.</li> </ul>

## **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

#### **7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов**

Примерная тематика докладов:

1. Язык и культура.
2. Сходства и различия языка и культуры как семиотических систем.
3. История развития представлений о языковой картине мира.
4. Подходы к анализу компонентов (фрагментов) языковой картины мира.
5. Человеческая коммуникация с позиции мультимодального подхода.
6. Основные информационные каналы коммуникации - вербальный, просодический и визуальный.
7. Современная составляющая мультимодального изучения языковой коммуникации - мультимедийные корпуса.
8. Русское коммуникативное поведение. Категория приватности. Дистанция общения. Жесты. Низкая табуированность тематики общения.
9. Русское коммуникативное сознание как носитель концепции ограниченного коммуникативного суверенитета. Противопоставление светского и личного общения.
10. Теория когнитивной (концептуальной) метафоры по Дж. Лакоффу и М. Джонсону.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

## Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

### Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

### 7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе:

1. Разработка теории метафоры в России: Н.Д. Арутютова, А.П. Чудинов, Э. Будаев и др.
2. Компоненты метафорической модели. Онтологическая метафора. Ориентационная метафора. Фокус метафоры. Языковая метафора.
3. Теория концептов. Концептуальное представление языковой картины мира.
4. Русское концептуальное пространство: подходы к пониманию (Е.С. Кубрякова, Ю.С. Прохоров, В.В. Красных, Ю.С. Степанов, Р.М. Фрумкина и др.).

5. Семантические универсалии (по А. Вежбицкой). Модели «дружбы» в русском коммуникативном пространстве.

6. Ценностная картина мира (В.И. Карасику). Ценности как наиболее фундаментальные характеристики культуры, высшие ориентиры поведения.

7. Русское коммуникативное сознание как носитель концепции ограниченного коммуникативного суверенитета.

8. Противопоставление светского и личного общения.

9. Конфликтность/эмоциональность русских в общении. Споры. Бытовое общение как показатель конфликтности/эмоциональности.

10. Модели «дружбы» в русском коммуникативном пространстве.

Требования к структуре и содержанию эссе:

Данная работа должна представлять собой развернутый комментарий (изложение собственной научной позиции) выбранного проблемного вопроса и включать в себя:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).

#### Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме эссе; - соответствие содержания теме и плану эссе; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению	- насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; - оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

Шкала оценивания эссе (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если тема эссе полностью раскрыта, материал изложен логично и имеет самостоятельный характер, сделаны выводы и обобщения, отсутствуют фактические ошибки, список источников подобран правильно;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее, логическое и последовательное изложение текста работы, обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе, умение делать выводы и обобщения, логическое и последовательное изложение текста работы, имеются единичные фактические неточности;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если тема эссе в основном или частично раскрыта, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, материал изложен непоследовательно, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения, список источников подобран правильно;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если тема эссе не раскрыта, материал изложен непоследовательно и состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений, имеются многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников, наличие грубых речевых ошибок, список источников является неполным либо работа не представлена.

### **7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов**

Данный вид работы не предусмотрен.

### **7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ**

Данный вид работы не предусмотрен.

### **7.1.5. Требования к выполнению тестов**

**Тестовый контроль для проверки «остаточных» знаний по смежным дисциплинам.**

#### ***1. Социальная коммуникация:***

а) процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по разным каналам при помощи различных коммуникативных средств

б) сообщения в СМИ

в) инженерные пути сообщения

***2. По отношению к чему курс «Основы теории коммуникации» является метатеорией:***

а) к философии

б) к имиджелогии

в) к познанию

***3. По отношению к чему курс «Основы теории коммуникации» является метатеорией:***

- а) к физиологии массовой коммуникации
- б) к философии
- в) к психологии массовой коммуникации

**4. Отличие вербальной и невербальной коммуникации состоит в:**

- а) способах кодирования информации
- б) каналах связи
- в) целях передачи информации

**5. К вербальной коммуникации не относится:**

- а) письмо
- б) говорение
- в) слушание

**6. Межличностная коммуникация — это такая коммуникация:**

- а) ретинальная
- б) аксиальная
- в) невербальная

**7. Реклама не относится к:**

- а) массовой коммуникации
- б) интегрированным маркетинговым коммуникациям
- в) аутокоммуникации

**8. К невербальной коммуникации не относится:**

- а) слушание
- б) таксеика
- в) просодика

**9. К электронным СМИ не относится:**

- а) ТВ
- б) радио
- в) газета

**10. К коммуникационным революциям относится изобретение:**

- а) колеса
- б) книгопечатания
- в) лазерного оружия

**11. Процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой и происходит постоянная смена ролей:**

- а) чтение
- б) монолог
- в) диалог

**12. Речевая тактика, заключающаяся в использовании неожиданной информации:**

- а) неожиданность
- б) обращение к авторитету
- в) момент неформальности

**13. Включает в себя все виды речевой деятельности участников общения: говорение, слушание, письмо, чтение – ... компонент коммуникации:**

- а) речевой
- б) процессуальный
- в) знаковый

**14. Речевая тактика, при которой неблагоприятную информацию подкрепляют словами, что «так бывает», называется:**

- а) неожиданностью
- б) примером
- в) обобщением

**15. Краткая запись содержания прочитанного называется:**

- а) аннотацией
- б) лекцией
- в) конспектом

**16. Многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми — это процесс:**

- а) общения
- б) понимания
- в) восприятия

**17. Коммуникативная сторона общения:**

- а) взаимопонимание участников общения
- б) обмен информацией между людьми
- в) организация взаимодействия между людьми

**18. Термин «коммуникация» прежде всего употребляется в смысле:**

- а) специфической формы взаимодействия людей в трудовой деятельности
- б) хозяйственных сооружений
- в) транспортной инфраструктуры

**19. Модель, которая трактует эффект воздействия маркетинговых коммуникаций с точки зрения трех фаз отношений потребителя к продукту, называется моделью:**

- а) простого воспроизводства
- б) «иерархии эффектов»
- в) реализации

**20. Разрушение коммуникаций Винер назвал:**

- а) энтропией
- б) антропией
- в) интропией

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос; - краткость и четкость ответов на открытые задания.

Шкала оценивания теста (в баллах):

Тест состоит из 20 вопросов.

- 5 баллов выставляется студенту, если он ответил на все 20 вопросов;

Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 0,25 балла.

## **7.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения дисциплины в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

### **7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний**

В ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» (далее – Институт) используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета.

Результаты обучения оцениваются: зачтено / не зачтено.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

### **7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:**

1. Язык как составная часть культуры, инструмент познания и усвоения культуры. Ключевые слова в культуре.

2. Язык и культура как семиотические системы. Культура и язык как формы сознания, отображающие мировоззрение человека. Субъекты культуры и языка.

3. Нормативность как общая черта языка и культуры.

4. Коммуникативные процессы в языке и культуре. Онтогенез. Филогенез.

5. Различия языка и культуры: Массовость языка. Массовость и элитарность культуры.

6. Трактовка языковой картины мира в контексте основных научных концепций: лингвокультурологии, этнолингвистики, психоллингвистике, этнопсихоллингвистике и др.

7. История развития представлений о языковой картине мира. (В. ф. Гумбольдт, наследие школы неогумбольдианцев, американская этнолингвистика, гипотеза Сепира-Уорфа).

8. Компоненты (фрагменты) языковой картины мира. Языковое членение мира, языковое упорядочение предметов и явлений, заложенная в системных значениях слов информация о мире.

9. Человеческая коммуникация с позиции мультимодального подхода.

10. Основные информационные каналы коммуникации - вербальный, просодический и визуальный.

11. Изучение информации, передаваемой посредством несегментных (просодических) и невокальных (жестовых) средств. Акценты, паузация, темп, степень редукции.

12. Визуальный канал коммуникации - жестикуляция, направление взора, мимика и другие особенности «языка тела».

13. Современная составляющая мультимодального изучения языковой коммуникации - мультимедийные корпуса.

14. Русское коммуникативное поведение. Категория приватности.

15. Дистанция общения. Жесты. Низкая табуированность тематики общения.

16. Русское коммуникативное сознание как носитель концепции ограниченного коммуникативного суверенитета.

17. Противопоставление светского и личного общения.

18. Конфликтность/эмоциональность русских в общении. Споры. Бытовое общение как показатель конфликтности/эмоциональности.

19. Теория когнитивной (концептуальной) метафоры по Дж. Лакоффу и М. Джонсону.

20. Разработка теории метафоры в России: Н.Д. Арутютова, А.П. Чудинов, Э. Будаев и др.

21. Компоненты метафорической модели. Онтологическая метафора. Ориентационная метафора. Фокус метафоры. Языковая метафора.

22. Теория концептов. Концептуальное представление языковой картины мира.

23. Русское концептуальное пространство: подходы к пониманию (Е.С. Кубрякова, Ю.С. Прохоров, В.В. Красных, Ю.С. Степанов, Р.М. Фрумкина и др.).

24. Семантические универсалии (по А. Вежбицкой). Модели «дружбы» в русском коммуникативном пространстве.

25. Ценностная картина мира (В.И. Карасику). Ценности как наиболее фундаментальные характеристики культуры, высшие ориентиры поведения.

26. Ценности индивидуальные (персональные, авторские), микрогрупповые (например, в семье, между близкими друзьями), макрогрупповые (социальные, ролевые, статусные и др.), этнические и общечеловеческие.

### **7.2.3. Примерное задание к зачету:**

Данный вид работы не предусмотрен.

## 7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
<b>Знать</b>				
категориальный аппарат основных концепций новейшей зарубежной и отечественной лингвистики;	Уровень знаний ниже минимальных требований	Минимально допустимый уровень знаний.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
методы и векторы разработки новых научно-исследовательских воззрений на язык с учетом принципа парадигмального детерминизма.	Имели место грубые ошибки.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.			
<b>Уметь</b>				
конструировать исследовательские лингвистические модели в рамках полипарадигмального подхода;	Отсутствие минимальных умений.  При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.  Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения.  Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения,  Решены все основные задачи.  Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
практически применять методику организации лингвистического анализа конкретного языкового материала с опорой на методологические постулаты определенных научных школ современного языкознания;				
критически оценивать валидность методов презентации и анализа лингвистического знания применительно к различным парадигмам в науке о языке, находить релевантную информацию о конкретных персоналиях, школах, направлениях в лингвистике, извлекать из анализа различных концепций структурные и содержательные составляющие их методологии для последующего использования в своей научно-исследовательской работе.				
<b>Владеть</b>				

метаязыком лингвистики и когнитивно-дискурсивными умениями и правилами общения в полилингвальном социуме;	<p>При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.</p> <p>Имели место грубые ошибки.</p> <p>Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.</p>	<p>Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.</p>	<p>Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами</p>	<p>Продемонстрировано всестороннее владение навыками без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.</p>
способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов лингвистического исследования;				
способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области лингвистики.				

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет  
КАФЕДРА ОБЩЕГО И РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Междисциплинарные исследования в области языковой картины мира и мультимодальной коммуникации**

Курс – 1, семестр – 2

Уровень образования – подготовка кадров высшей квалификации

Научная специальность – 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Трудоемкость дисциплины (з.е.) – 3

Форма промежуточной аттестации – зачет

<b>Смежные дисциплины по учебному плану:</b>						
<b>ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ</b>						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Итого:</b>						
<b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ</b>						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Междисциплинарность лингвистики и коммуникации	Тест	0	5			
Языковая картина мира	Эссе	0	5			
Языковая личность и языковой менталитет	Тест	0	5			
Невербальная коммуникация	Эссе	0	5			
Межкультурная коммуникация: контакты и конфликты	Эссе	0	5			
	Тест	0	5			
Виртуальная коммуникация	Тест	0	5			
По всем темам	Доклад (3)	0	15			
Академическая активность	Устный опрос	0	15	Выполнение заданий для	0	15

				самостоятельной работы		
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
<b>Итого: 100</b>						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Итого:</b>						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.